

## ANDRZEJ STEINBACH

aus der Serie: *Der Apparat*, 2019

18 Fine Art Prints

je 90 x 60 cm

Leihgabe des Künstlers

*Der Apparat*, neben den Serien *Figur I + II* eine der umfangreichsten Werkgruppen von Andrzej Steinbach, zeigt eine eher maskulin wirkende Fotografin beim Fotografieren.

Man sieht nicht, was sie in den Aufnahmen der Kamera festhält.

Ihre jeweilige Kleidung, ihre Bewegungen, ihre Körperhaltung mit den unterschiedlichen Kameratypen in der Hand wendet sich als Drittes Auge einem unbekannten Bildgegenstand zu. Der Bewegungsapparat des Menschen setzt sich in Beziehung zum Apparat der Kamera, um Bilder aufzunehmen, die wiederum die Apparate als Organisationsformen der Gesellschaft spiegeln.

In den präzise arrangierten Szenarios von Andrzej Steinbach geht es um das Medium und seine gesellschaftliche Bedeutung und Kontexte, die Fotografin bewegt sich auf einem Büroteppich zwischen quaderförmigen Objekten. Die Austauschbarkeit des Ortes, der die neutrale räumliche Rahmenbedingung für die Serie darstellt erscheint als Metapher, verschiedene Orte und Szenarien werden mit unterschiedlichen Bedeutungen simuliert.